

Galéria inšpirácií [forms. architects](#)

Cushman & Wakefield Office

03.11.2016 | [forms. architects](#)

Štúdio forms. architects prinieslo dynamický posun v návrhu administratívnych priestorov v centre Bratislavu



Zdroj: [forms. architects](#)

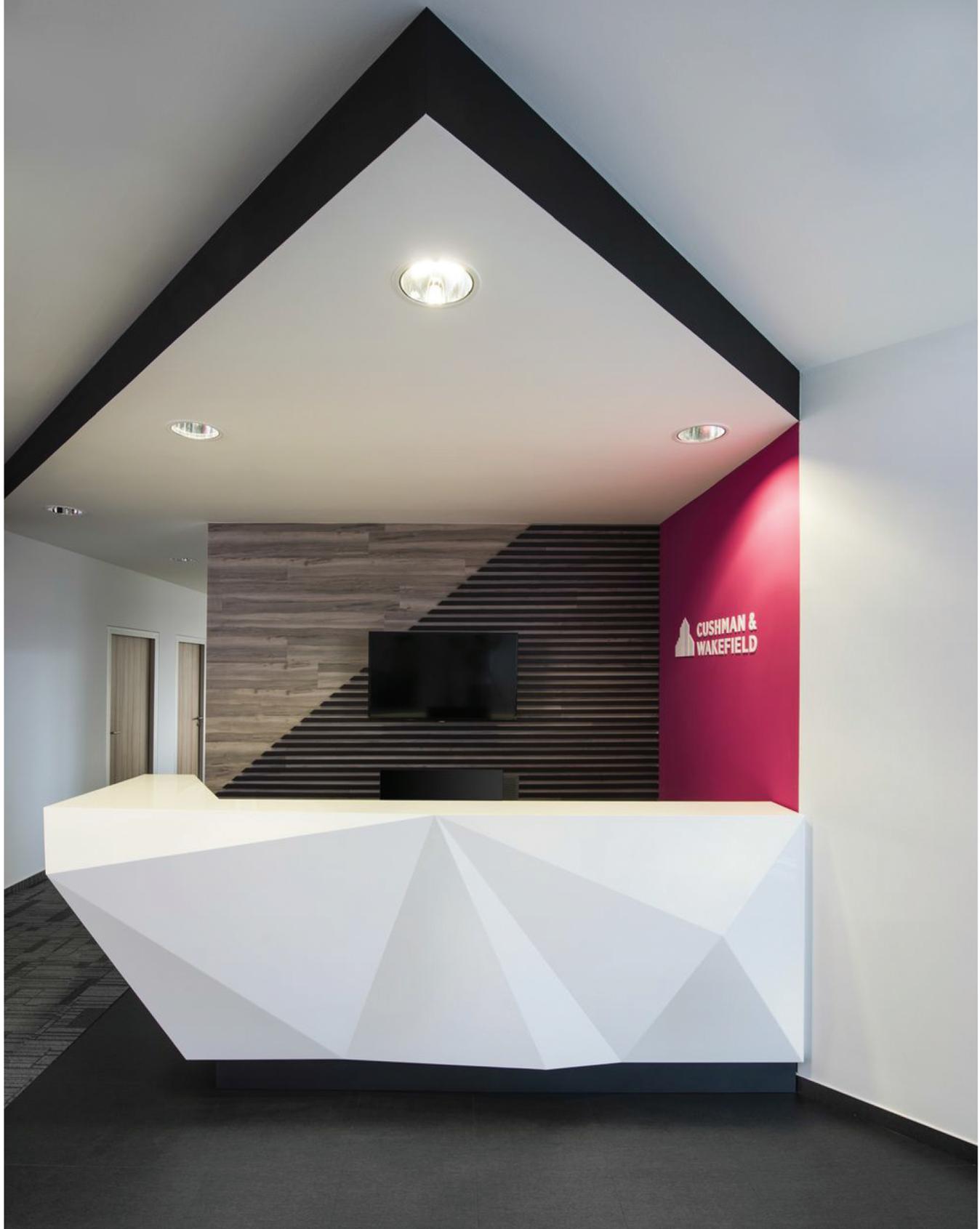


Rubrika Realizované

Tagy Komerčné nehnuteľnosti

Miesto	Bratislava
Rok	2016
Autor	Nastá Džavíková MSc., Ing. arch. Pavol Šuška (forms. architects)
Investor	Cushman & Wakefield
Úžitková plocha	270 m ²

Len nedávno zrealizovaný office od štúdia forms. architects reflektuje svetové trendy v dizajne a navrhovaní administratívnych priestorov pre novú generáciu užívateľov. Architektonický návrh a dizajn interiéru head officu pre spoločnosť Cushman & Wakefield v bratislavskej Eurovei je príkladom pokrokového korporátneho interiéru, ktorý sa nebojí avantgardných riešení a vytvára pre svojich užívateľov inšpiratívnu pracovnú scénu.



Priestor recepcie / Cushman and Wakefield office Zdroj: forms. architects

Podľa predstavy autorov z forms. architects je recepčný pult autentickým, „pravdivo“ dominantným momentom v priestore recepcie. Ked’že recepcia je priestor, ktorý návštevník či užívateľ registruje primárne pri vstupe do officu, architekti sa tu rozhodli vytvoriť nápadný a zároveň ľažiskový element, ktorý sa môže stať odkazom na interiér spoločnosti Cushman and Wakefield.

Inšpiráciou pre návrh bola pôvodná trojuholníková hmota zníženého podhládu, ktorá korešponduje s progresívnou geometriou navrhnutého objektu tvoreného polygónmi (tzv. low-poly geometria). Motív trojuholníka je možné nájsť aj na stene za recepciou, ktorá je diagonálne predelená súborom horizontálnych lamiel.



Priestor recepcie / Cushman and Wakefield office Zdroj: forms. architects

Čierna grafitová stena, v ktorej sa za posuvnými dverami identickej farby nachádza „skrytý“ šatník, je vizuálne prepojená líniou podhládu s lamelami a pódiom pod recepčným pultom. Toto prepojenie sa javí ako jeden tvar, ktorý prechádza celou recepciou a kontinuálne spája steny, strop a podlahu. Ambíciou architektov z forms. bolo navrhnuť „priestor dynamickej geometrie, kde by jednotlivé elementy spolu fungovali tak, aby to bol priestor zároveň ucelený“.

Pre zachovanie vyváženosť architekti využili väčšie súvislé farebné plochy a koncept čiernobieleho kontrastu. Jednoduchú farebnosť dopĺňa prírodná textúra dreva a zelená stena pri vstupe.



Konferenčné sedenie / Cushman and Wakefield office Zdroj: forms. architects



Abstraktné elementy a pohľad do open space/ Cushman and Wakefield office Zdroj: forms. architects

Čierna línia prechádza zníženým podhládom z recepcie do priestoru open space, čím na seba tieto dva priestory vizuálne odkazujú. Pohyblivé predeľujúce panely definujú priestor pre tlačiareň.



Phone booth a priestor tlačiarne / Cushman and Wakefield office Zdroj: forms. architects



Phone booth v štýle pop-art / Cushman and Wakefield office Zdroj: forms. architects



Priestory open space, phone boothu, CEO officu ako aj kuchynka a otvorená meeting zóna boli riešené nekonvenčne s dôrazom na intenzitu farebných akcentov jednotlivých elementov. Architekti svojím návrhom podporili víziu o modernom energizujúcom office, ktorý pôsobí na zamestnancov hravo a živo a podporuje tvorivé pracovné prostredie.